

**КГУ «Новостройская общеобразовательная школа
отдела образования Карабалыкского района»**

Принята на заседании
педагогического совета
КГУ «Новостройская
общеобразовательная школа
отдела образования
Карабалыкского района»
« 28 » августа 2024 года
протокол № 1
Директор школы
 Уразова Ж.Г.

**Программа
кружка «Мастерская Самоделкина»**

Возраст обучающихся: 1 - 4 классы
Срок реализации программы: 1 год

**Автор – составитель Шумилова Е.М.,
педагог дополнительного образования**

**с. Научное,
2024 год**

Пояснительная записка

Данная образовательная программа рассчитана для обучающихся 1-4 класса носит *художественно-эстетическую направленность*, так как она ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса. Общее количество 136 часов, кружок проводится 4 раза в неделю по 2 часа в день.

Актуальность программы. Потребность общества в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящей - несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Реализация такого направления в образовании требует обращения к общеразвивающим педагогическим системам интеллектуального типа. В этой системе одно из заметных мест может занять дополнительная образовательная программа «Самоделкин».

Художественная деятельность - наиболее эмоциональная сфера деятельности детей.

Кружок «Самоделкин» направлен развивать творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Предлагаемая программа по различным видам рукоделия является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

Работа кружка представляет широкие возможности для профессиональной ориентации детей. Работа на кружке является составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям. Дети на кружке знакомятся с традициями народного искусства. Самодельные игрушки, поделки все чаще входят в разряд современных сувениров, они завоевывают симпатии детей и взрослых.

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Занятия ручным трудом, позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Самоделкин» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей.

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за

развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Поэтому занятия в кружке «Самоделкин» дают возможность для развития зрительно - пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 6-11 лет.

Программа рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся 4 раза в неделю по 1 учебному часу, (продолжительностью 1час).

Формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также теоретические и практические занятия. Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией. Наглядные: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов. Нестандартные: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы кружковцев строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Работа в кружке «Самоделкин» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Цель:

1. Развитие мелкой моторики рук.
2. Формирование навыков работы с различными материалами.
3. Развитие творческих способностей, воображения и эстетического вкуса.
4. Формирование всесторонне развитой личности.
5. Развитие художественно-творческой активности детей.
6. Знакомство с современными видами рукоделия и традиционной народной культурой и ремеслами.
7. Формирование специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.

Задачи:

1. Личностные:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

2. Метапредметные:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

3. Образовательные:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности школьников, воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд
- помочь ребенку овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Планируемые результаты

Прогнозируемый результат:

Скоординированы движения кистей рук учащихся;

- развито творческое воображение у учащихся;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения учащихся, трудолюбие, усидчивость, терпение.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
-

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Содержание программы
Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Дата
1.	Работа с бумагой и картоном	16	
1	<i>Вводная беседа</i> –ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».	2	03.09
2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Пингвиненок»	2	06.09
3	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Цыпленок в скорлупе»	2	10.09
4	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Лебедь»	2	13.09
5	Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.	2	17.09
6	Изготовление карнавальных масок.	2	20.09
7	«По морям, по волнам» бумажная пластика с элементами рисования	2	24.09
8	Цветы из бумаги.	2	27.09
2.	Работа с тканью	14	
1	Знакомство с наперстком.	2	01.10
2	Знакомство (практическое) с видами швов «через край», «петельный шов».	2	04.10
3	Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).	2	08.10
4	Знакомство и шитье мягкой игрушки. «Собачка»	2	11.10
5	Знакомство и шитье мягкой игрушки «Заяц»	2	15.10
6	Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).	2	18.10.
7	Шитье коврика из лоскутков различной ткани «Летний луг»	2	22.10

3.	Работа с бросовым и природным материалом	6	
1	Конструирование дома для сказочных героев из конфетных коробок.	2	05.11
2	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. «Котик»	2	08.11
3	Игрушки из пластмассовых бутылок. «Петушок»	2	12.11
4.	Вышивка лентами	10	15.11
1	Правила вышивания лентами.	4	19.11
2	Панно - «Ветка сирени»	4	22.11
3	Панно «Стрекозы».	2	26.11
5.	Работа с нитками	10	
1	Правила изготовления круга-основы	2	29.11
2	Изготовление животных и птиц (повторение видов ниток, техники аппликации.)	4	03.12
3	Аппликация из нитяной крошки;	4	06.12
6	Работа с природным материалом	8	
1	Флористика. Изготовление композиций из засушенных листьев. Аппликации «Осенний лес».	2	10.12
2	Инструктаж по ТБ при работе с шилом. Изготовление животных из шишек и желудей.	2	13.12
3	Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев). Работа в парах.	2	17.12
4	Аппликация из природных материалов на картоне. «Мышка»	2	20.12
7	Пластилинография	12	
1	Вводное: правила техники безопасности Чему будем учиться на занятиях. Цвет. Цветовой круг. Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои»	2	24.12
2	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»	2	27.12

3	Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»	2	10.01
4	Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»	2	14.01
5	Пластилиновая аппликация «Зимний лес» (по образцу). Работа стекой.	4	17.01
8	Аппликация	8	21.01
1	Аппликация из семян «Сказочные цветы»	2	24.01
2	Аппликация из разных материалов. «Подарок к 23 февраля»	2	28.01
3	Объемная аппликация «Сказочный домик»	2	31.01
4	Аппликация из ткани «Цветочная поляна»	2	04.02
5	Изготовление кукол и игрушек	12	
1	Вводное занятие. История народной куклы. Русские обряды и традиции. Тряпичная кукла – закрутка.	2	07.02
2	Куклы из скрученных полосок гофрированной бумаги, фантиков	2	11.02
3	Кукла на картонной основе.	2	14.02
4	Кукла – актер. Аппликация. Пальчиковые куклы	2	18.02
5	Игрушки из помпонов: цыпленок, зайчик, гусеница.	2	21.02
6	Сувенирная кукла	2	25.02
9	Конструирование	8	
	Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей.	2	28.02
	Машины. Профессия: крановщик. Сборка модели крана из деталей конструктора.	2	04.03

	Итого:	136	
--	---------------	------------	--

Список литературы

1. Популярное пособие для родителей и педагогов. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры/ Нагибина М. Б. – Ярославль. – Академия развития. – 2003
2. Популярное пособие для родителей и педагогов. Чудеса из ткани своими руками/ Нагибина М. Б. – Ярославль. – Академия развития. – 2003
3. Популярное пособие для родителей и педагогов. Природные дары для поделок и игры/ Нагибина М. Б. – Ярославль. – Академия развития. – 2003
4. Популярное пособие для родителей и педагогов. Чудеса для детей из ненужных вещей/ Нагибина М. Б. – Ярославль. – Академия развития. – 2003
5. Рукоделие в начальных классах/ Гукасова А.М. - Москва. - Просвещение. - 2005
6. Внеклассная работа по труду/ Гукасова А.М. - Москва. - Просвещение. - 2005